2020.7.25

# 第14回　東京都高等学校軽音楽コンテスト　準決勝　諸注意

※ 全体説明会はありませんので、このプリントをよく読んで行動してください。

■ 流れ

・**受付を本番の30分前まで**に済ませ、控室で待機してください。
（メンバー・顧問の全員が揃っていないと失格となります。また立ち会う人（1名）が遅刻した場合、その人は会場に入ることができません）
・チューニングは控室等で事前に行なってください。（時間があればスタジオ内で再度行なってもよい）
・衣装の着用は可能ですが、短時間で更衣できるものとします。
・指示があったら、必要な機材以外（ケースなど）は控室に置いて、スタジオ（審査会場）に移動してください。（本番の約10分前）
（貴重品は各自または顧問が管理してください。）
・時間になったら、係の指示でスタジオ（審査会場）に入ります。入室から退室まですべて含めて15分間です。
・スタジオから退出したら、控室に戻り、荷物をまとめて速やかに帰宅してください。
・審査結果は準決勝の翌日までに、HPにて発表します。

**■大会実施要項をよく読んで参加すること。**
**■入室から退室まで、高校生としてふさわしい言動および行動を求めますが、審査に関しては、『本番の演奏を中心にご判断ください』と、審査員の先生にお伝えしています。**
**■控室はスペースを譲り合って使用すること。また審査終了後は速やかに控室から退出すること。**

■ スタジオ（審査会場）内での時間配分の目安と注意事項

※会場側の不備で時間が押した場合は、その分は考慮（延長）します。

| | | |
|---|---|---|
| 0～3分 | セッティング | ・セッティングや音作りなどは、基本的に演奏者が行う。この時、顧問や立ち会う人が手伝っても構いません。<br>（結線やバランスなどについては、スタジオ内にいる役員やスタッフもお手伝いをします。） |
| 3～6分 | バンド音作り | ・演奏者だけでなく、審査員の先生に良いバランスで聞こえるよう、調整してください。 |
| 6～8分 | 練習 | ・バンド練習および最終チューニング（必要があれば）　※チューニングの狂いについては一切指摘しませんので、注意してください。 |
| 8分～ | 本番 | ・入室後、9分が経過したら、『本番お願いします』、と役員が声をかけます。<br>・その後、役員が『どうぞ』と声をかけたら演奏を開始してください。<br>・演奏が終了し、演奏者が『ありがとうございました』と結ぶまでの時間が5分を超えると失格になります。 |
| 演奏後～15分 | 撤収 | ・スタジオから荷物を持って出ることを優先してください。（シールドは外で巻く） |

この間、顧問の先生等が時間配分や、演奏のアドバイスをしても構いません。

■ 審査

・それぞれの審査会場（スタジオA・B・C）より、8バンドずつ決勝に進むバンドを選出します。（午前・午後の区別はありません）
・決勝戦の出演順を決定するために、受付時に全バンドにくじを引いてもらいます。決勝の出演順は、その番号の若い順となります。

■ 出場順

| 受付締切 | 審査開始 | スタジオ A | | | スタジオ B | | | スタジオ C | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 準決勝番号 | 学校名 | バンド名 | 準決勝番号 | 学校名 | バンド名 | 準決勝番号 | 学校名 | バンド名 |
| 9:30 | 10:00 | A－1 | 中央大学杉並高等学校 | 白夜の夕暮れ | B－1 | 足立東高等学校 | mashiro | C－1 | 桜町高等学校 | 35.7 |
| 9:46 | 10:16 | A－2 | 東洋女子高校 | ミズカマキリ | B－2 | 駒場東邦高等学校 | Untitled | C－2 | 東海大学付属高輪台高等学校 | Ru-Na |
| 10:02 | 10:32 | A－3 | 桜町高等学校 | 「夜と同時に、動きだす。」 | B－3 | 中央大学杉並高等学校 | King Winston | C－3 | 武蔵丘高等学校 | リミットグロー |
| 10:18 | 10:48 | A－4 | 東海大学付属高輪台高等学校 | BACKWARD | B－4 | 板橋高等学校 | 毘藍婆 | C－4 | 駒場東邦高等学校 | CrimsonScore |
| 10:34 | 11:04 | A－5 | 武蔵丘高等学校 | 夕映 | B－5 | 桜町高等学校 | マイスペース | C－5 | 中央大学杉並高等学校 | latt |
| 10:50 | 11:20 | A－6 | 正則高等学校 | 無糖世界 | B－6 | 東海大学付属高輪台高等学校 | Palstreet | C－6 | 板橋高等学校 | 紫苑 |
| 11:06 | 11:36 | A－7 | 中央大学杉並高等学校 | SLYL!ME | B－7 | 武蔵丘高等学校 | 群青パンデミック | C－7 | 日本大学第二高等学校 | アザーカット |
| 11:22 | 11:52 | A－8 | 桜美林高等学校 | 睡眠導入剤 | B－8 | 正則高等学校 | GLORIA | C－8 | 東海大学付属高輪台高等学校 | わいどぴーぷる |
| 11:38 | 12:08 | A－9 | 日本大学第二高等学校 | the fam | B－9 | 府中工業高等学校 | Hammerhead　SharP | C－9 | 中央大学杉並高等学校 | Kapalili |
| 11:54 | 12:24 | A－10 | 小岩高等学校 | Arrogant Slaves | B－10 | 桜美林高等学校 | LRocker | C－10 | 正則高等学校 | crescent |
| | 12:40 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 13:10 | 13:40 | A－11 | 明星高等学校 | 木越詩乃 | B－11 | 東京高等学校 | nanoni | C－11 | 小金井北高等学校 | Instinctive MalNiCa |
| 13:26 | 13:56 | A－12 | 江戸川高等学校 | ぽきを | B－12 | 駒澤大学高等学校 | ヨネダ珈琲店 | C－12 | 練馬高等学校 | 超絶微少女 |
| 13:42 | 14:12 | A－13 | 東京高等学校 | でてふてふ | B－13 | 明星高等学校 | unrabel | C－13 | 法政大学高等学校 | 時雨 |
| 13:58 | 14:28 | A－14 | 練馬高等学校 | 板歯目 | B－14 | 成女高等学校 | Flugel | C－14 | 鷺宮高等学校 | フミンニッキ |
| 14:14 | 14:44 | A－15 | 法政大学高等学校 | Even | B－15 | 白鴎高等学校 | マリンバチクルス13 | C－15 | 東京高等学校 | cses |
| 14:30 | 15:00 | A－16 | 鷺宮高等学校 | 茉莉花 | B－16 | 朋優学院高等学校 | Re:frain | C－16 | 駒場高等学校 | ぺんたりずむ。 |
| 14:46 | 15:16 | A－17 | 成女高等学校 | ま子 | B－17 | 法政大学高等学校 | Apes | C－17 | 葛飾総合高等学校 | melancholy |
| 15:02 | 15:32 | A－18 | 駒場高等学校 | HIGH CHOCOLATE STREET | B－18 | 富士森高等学校 | snowmoon | C－18 | 朋優学院高等学校 | ラランチア |
| 15:18 | 15:48 | A－19 | 芦花高等学校 | アンダーグラウンド | B－19 | 女子美術大学付属高等学校 | クレマティス | C－19 | 法政大学高等学校 | ソラノカガミ |
| 15:34 | 16:04 | A－20 | 朋優学院高等学校 | ミラボラ | B－20 | 目白研心高等学校 | すらいむ | C－20 | 府中西高等学校 | アルマジロ |
| | 16:20 | | | | | | | | | |