

参考 東京都高等学校軽音楽コンテスト 準決勝 諸注意

※ 全体説明会はありませんので、このプリントをよく読んで行動してください。

- 流れ
 - ・受付を本番の30分前までに済ませ、控室で待機してください。
(メンバー・顧問の全員が揃っていないと失格となります。また立ち会う人(1名)が遅刻した場合、その人は会場に入ることができません)
 - ・チューニングは控室等で事前に行なってください。(時間があればスタジオ内で再度行なってもよい)
 - ・衣装の着用は可能ですが、短時間で更衣できるものとします。
 - ・指示があったら、必要な機材以外(ケースなど)は控室に置いて、スタジオ(審査会場)に移動してください。(本番の約10分前)
(貴重品は各自または顧問が管理してください。)
 - ・時間になったら、係の指示でスタジオ(審査会場)に入ります。入室から退室まですべて含めて15分間です。
 - ・スタジオから退出したら、控室に戻り、荷物をまとめて速やかに帰宅してください。
 - ・審査結果は準決勝の翌日までに、HPにて発表します。

■大会実施要項をよく読んで参加すること。
 ■入室から退室まで、高校生としてふさわしい言動および行動を求めますが、審査に関しては、『本番の演奏を中心に判断ください』と、審査員の先生にお伝えしています。
 ■控室はスペースを譲り合って使用すること。また審査終了後は速やかに控室から退出すること。

■ スタジオ(審査会場)内での時間配分の目安と注意事項

※会場側の不備で時間が押した場合は、その分は考慮(延長)します。

0～3分	セッティング	・セッティングや音作りなどは、基本的に演奏者が行う。この時、顧問や立ち会う人が手伝っても構いません。 (結線やバランスなどについては、スタジオ内にいる役員やスタッフもお手伝いをします。)
3～6分	バンド音作り	・演奏者だけでなく、審査員の先生に良いバランスで聞こえるよう、調整してください。
6～8分	練習	・バンド練習および最終チューニング(必要があれば) ※チューニングの狂いについては一切指摘しませんので、注意してください。
8分～	本番	・入室後、8分が経過したら、『本番お願いします』と役員が声をかけます。 ・その後、役員が『どうぞ』と声をかけたら演奏を開始してください。 ・演奏が終了し、演奏者が『ありがとうございました』と結ぶまでの時間が5分を超えると失格になります。
演奏後～15分	撤収	・スタジオから荷物を持って出ることを優先してください。(シールドは外で巻く)

この間、顧問の先生等が時間配分や、演奏のアドバイスをしなくても構いません。

- 審査
 - ・それぞれの審査会場(スタジオA・B・C)より、7バンドずつ決勝に進むバンドを選出します。(午前・午後の区別はありません)

